

## **Bando di partecipazione**

### **Mostra fotografica “L’Assenza”**

#### **Premessa e Obiettivi**

Nel quadro del Programma culturale della terza edizione della Rassegna “*Cultura e integrazione*”, l’associazione culturale **Parti Solutions** grazie anche al contributo della **Regione Campania**, bandisce il concorso fotografico con premio: “*L’Assenza*”. Il concorso vuole essere un'occasione per focalizzare l'attenzione dei cittadini più sensibili e soprattutto dei giovani sul tema proposto, portando gli artisti a raccontare la loro esperienza vissuta in seguito ad una condizione d’assenza. Lo spunto suggerito dalla nostra Associazione è dunque quello di riflettere sull’assenza di persone, di luoghi cari, di affetti e di emozioni, ma anche quella di sentimenti personali o della collettività, dovuta a momenti che hanno privato l’essere della propria stabilità causando così una perdita del proprio equilibrio.

Al vincitore del concorso, nominato a giudizio insindacabile della giuria, sarà riconosciuto un premio di 500€ erogato sotto forma di un buono da spendere presso un nostro fornitore specializzato per la vendita di materiale fotografico e accessori per la fotografia professionale.

#### **1– Finalità**

- Il concorso prevede l’allestimento di una mostra collettiva delle foto finaliste, selezionate da una apposita giuria di specialisti del settore e stampate ed incorniciate a spese dell’Associazione organizzatrice. La mostra sarà organizzata all’interno degli spazi espositivi del museo Civico di Castel Nuovo - Maschio Angioino, Napoli.
- La mostra sarà inaugurata nel mese di dicembre ed affiancherà altri eventi ed iniziative della Rassegna già in programma.
- Le foto selezionate comporranno un catalogo cartaceo edito da **Parti Solutions** e **Olisterno Editore Napoli**.

## **2– Requisiti**

- Al concorso potranno partecipare tutti gli artisti maggiorenni con almeno una mostra collettiva o personale a curriculum che dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione.

### **2.1 – Chi non può partecipare**

Saranno esclusi dal concorso tutti quelli che non rispetteranno le regole sopraindicate e:

- I componenti della giuria, i loro coniugi e i loro parenti stretti.
- I dipendenti degli Enti banditori e i loro collaboratori.

## **3– Tema**

- Il tema da rispettare sarà “L’Assenza”.

## **4 – Tecniche accettate**

- I partecipanti accederanno alla prima selezione inviando le fotografie esclusivamente in formato digitale (.jpg), a colori o in bianco e nero (per le dimensioni e qualità riferirsi al punto 5).
- Le fotografie dovranno essere state scattate con una macchina digitale, ma saranno accettate anche scansioni di fotografie o di negativi.
- Saranno accettate opere fotografiche elaborate digitalmente o con tecniche miste, ma saranno invece esclusi progetti di grafica o altre discipline che non prevedono una base di partenza strettamente fotografica.
- La giuria si riserva la possibilità di richiedere i file RAW prima di assegnare il premio in caso di dubbi sulla proprietà delle immagini o sulle tecniche utilizzate. Ai fotografi che lavorano con la pellicola sarà invece chiesto ove necessario il negativo.

## **5 – Come spedire le fotografie**

- Ogni partecipante dovrà presentare una selezione di massimo 3 opere fotografiche che riassumeranno il concetto del proprio progetto sviluppato sul tema. Ogni opera fotografica può essere anche un’installazione di 2 o più foto, ma devono appartenere ad un unico progetto. Non si possono presentare 3 opere di 3 progetti diversi.
- Per partecipare alla selezione bisogna inviare i file in formato (.jpg) e dovranno avere una dimensione massima di 3 megabytes a 300dpi. I finalisti saranno poi ricontattati dagli organizzatori per inviare le foto in alta risoluzione adatte per la stampa.
- Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark o segni riconoscibili di qualsiasi genere.

- Le foto dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica dedicato [info@partisolutions.com](mailto:info@partisolutions.com) inserendo foto, domanda di partecipazione e curriculum artistico in un'unica cartella rinominata con le seguenti indicazioni: Cognome\_Nome\_Titolo Progetto
- Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico o riempimento dell'indirizzo di posta elettronica.

## 6 – Modalità di iscrizione

- La partecipazione al concorso è totalmente **gratuita**.
- Il termine ultimo per l'invio delle foto è fissato per il giorno **15 novembre 2020 ore 23:59**.
- Per partecipare bisogna compilare la domanda di partecipazione in allegato.
- Solo gli artisti selezionati per la fase finale saranno contattati via email.
- Il giudizio della giuria giudicante è inappellabile.
- Le fotografie non dovranno contenere immagini oscene, provocatorie, diffamatorie o scene di sesso esplicito.
- L'autore, con l'invio dell'opera, dà atto all'organizzazione di poter disporre in modo pieno delle opere, assumendo su di sé qualsiasi responsabilità a riguardo, secondo la vigente normativa in tema di tutela della privacy e della riservatezza, qualora l'invio avvenisse senza il consenso del soggetto e dei soggetti o dei loro aventi causa, la cui immagine è oggetto dell'opera fotografica inviata. In tal caso l'Associazione sarà tenuta a squalificare l'artista selezionato e in caso di vincita a ritirare il premio.
- In base a quanto stabilito dalla Legge 196/03 "sulla Privacy", la partecipazione al Concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione organizzatrice e/o di terzi da questa incaricati. Per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.
- Con l'iscrizione al Concorso, tutti i partecipanti danno il loro consenso all'Organizzazione per l'utilizzazione delle proprie opere e dei dati personali, per scopi esclusivamente legati alla promozione e pubblicizzazione del Concorso, in tutti i mezzi di comunicazione, in tutto il mondo e senza che siano richieste ulteriori autorizzazioni future da parte dei proprietari delle opere.
- Dietro richiesta dell'Organizzazione, tutti i partecipanti dovranno essere pronti a consegnare in sette (7) giorni una dichiarazione firmata da tutte le persone o dai proprietari degli oggetti che appaiono nella fotografia con la quale si autorizza l'organizzazione a riprodurre, distribuire e mostrare la fotografia in oggetto, per scopi ricollegabili alla promozione e pubblicizzazione del Concorso. In caso di mancata consegna di quanto richiesto, l'Associazione si riserva il diritto di escludere la/le fotografie dal Concorso.

- Gli Organizzatori del Concorso non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi errore, omissione, interruzione o ritardo nelle operazioni di trasmissione e comunicazione con i partecipanti.
- Con la partecipazione al Concorso ogni partecipante:
  - (a) accetta il presente Regolamento;
  - (b) accetta la decisione della giuria;
  - (c) i vincitori danno inoltre il loro consenso per l'utilizzo delle proprie foto e dei dati personali per scopi divulgativi, promozionali e pubblicitari collegati al concorso senza ulteriore consenso e/o compenso.
- La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

## 7 – Evento finale

- Il concorso prevede una mostra finale con i lavori selezionati presso gli spazi espositivi del museo Civico di Castel Nuovo - Maschio Angioino, Napoli.
- La selezione delle immagini sarà fatta dalla giuria e l'installazione sarà curata dai nostri curatori.
- L'elenco degli artisti selezionati come finalisti sarà comunicato attraverso mail e pubblicato sul sito [www.partisolutions.com](http://www.partisolutions.com)

## 8 – Premi

- **Il vincitore avrà in premio un buono da 500€ da spendere presso il nostro fornitore.**
- **I finalisti prenderanno parte alla** terza edizione della Rassegna *“Cultura e integrazione”* con una mostra organizzata dall'associazione culturale **Parti Solutions**. I finalisti non dovranno sostenere alcun costo di stampa ed installazione.

## 9 – Giuria

Silvio Russino

Fotografo e direttore artistico della rassegna 2020. È stato docente presso l'università di Napoli Federico II e numerose le pubblicazioni effettuate negli anni legate al mondo della fotografia d'arte collaborando con professori ed esperti del settore per la realizzazione di testi critici e manuali. Numerose le mostre alle quali ha partecipato come artista, esponendo in molte regioni d'Italia.

Roberta Fuorvia

Curatrice indipendente. Ha collaborato con realtà istituzionali come l'Aeroporto Internazionale di Napoli e l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo in Brasile e progettato installazioni fotografiche e organizzato workshop con autori di fama internazionale come Richard Tuschman, Robert Herman, Amber Terranova, Peter Funch, Elisabeth Biondi. Insegna da cinque anni al Centro di Fotografia Indipendente con un corso di editing ed allestimento degli spazi espositivi.

Giuliano Sergio

Storico dell'arte, critico e curatore, tra le principali opere pubblicate: Information document œuvre. Parcours de la photographie en Italie dans les années soixante et soixante-dix (Presses universitaires de Paris Ouest, 2015), Atlante degli archivi fotografici e audiovisivi italiani digitalizzati (Marsilio, 2015), Ugo Mulas. Vitalità del negativo (Johan & Levi, 2010). Tra le principali mostre che ha curato e co-curato Le Pietre del Cielo. Luigi Ghirri e Paolo Icaro (Fondazione Querini Stampalia, Venezia 2017-2018), L'arte del femminile : Julia Margaret Cameron, Florence Henri, Francesca Woodman (Villa Pignatelli, Napoli 2017), Paolo Gioli. Corpi favoriti dalla notte (IIC Madrid 2017), l'installazione itinerante La montagne de Venise di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle (Fondazione Querini Stampalia/IUAV, Venezia 2016), Paesaggi d'aria. Luigi Ghirri e Yona Friedman/Jean-Baptiste Decavèle (Fondazione Querini Stampalia, Venezia 2015), Blow up, fotografia a Napoli 1980-1990 (Villa Pignatelli, Napoli 2014-2015), Paolo Gioli. Abuses (Villa Pignatelli, Napoli 2014), Luigi Ghirri.

**Date da ricordare**

Termine invio delle foto: **15 novembre 2020 ore 23:59**

Per info scrivi a [info@silviorussinofoto.it](mailto:info@silviorussinofoto.it)